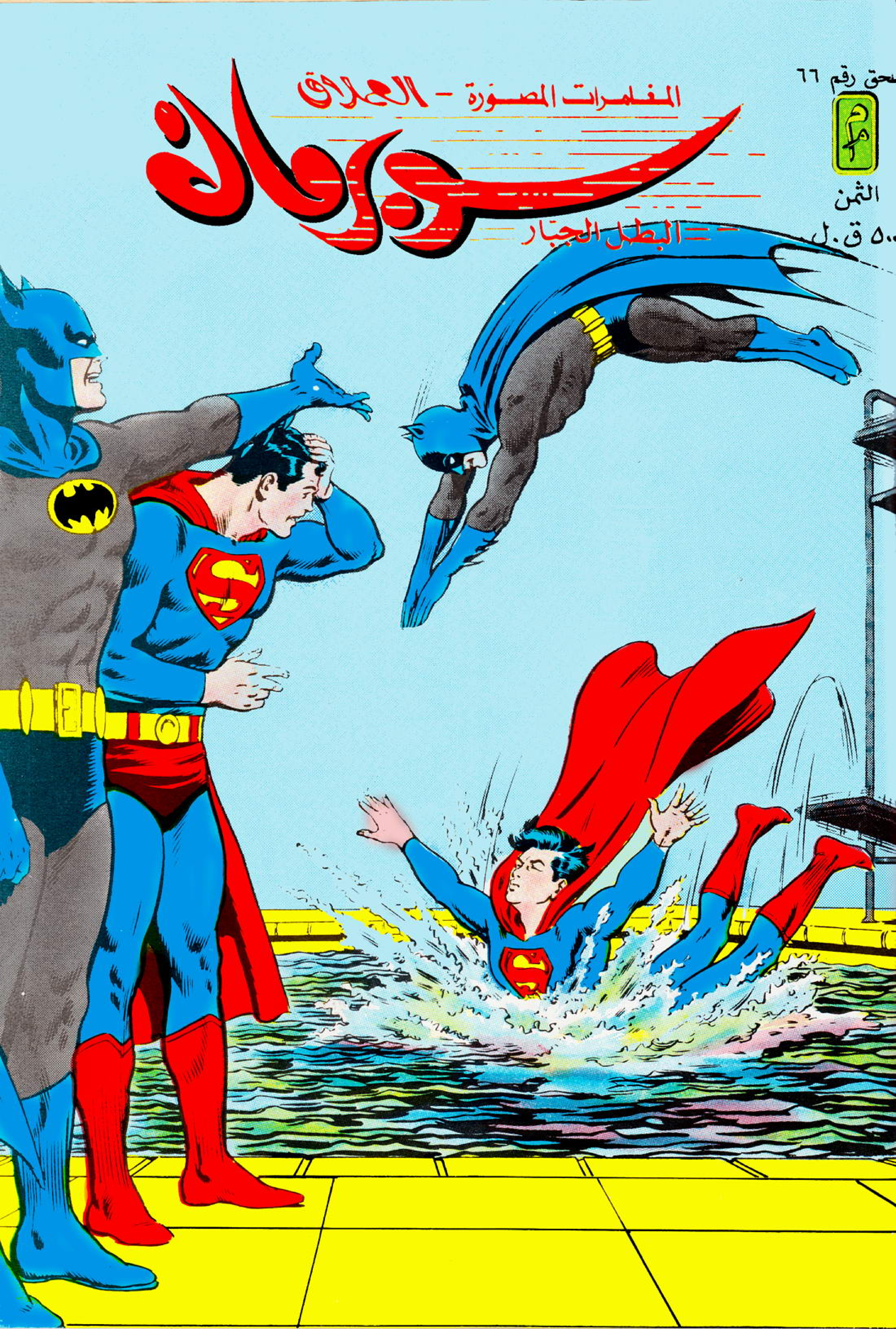
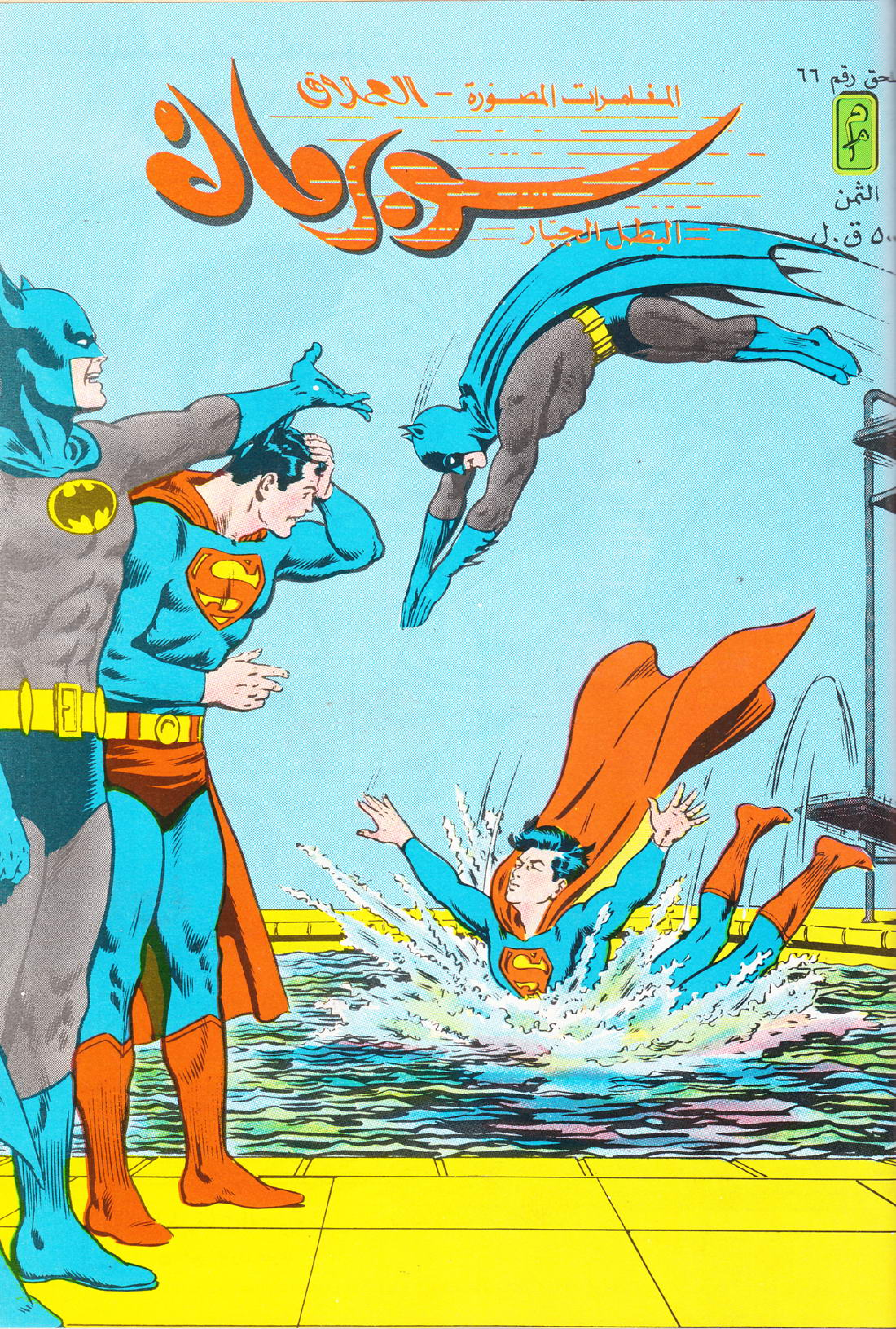


المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
حق رقم ٦٦
م م
الثمن
٥٠٠ ق.ل



المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
حق رقم ٦٦
م م
الثمن
٥٠٠ ق.ل

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

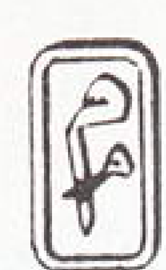
في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

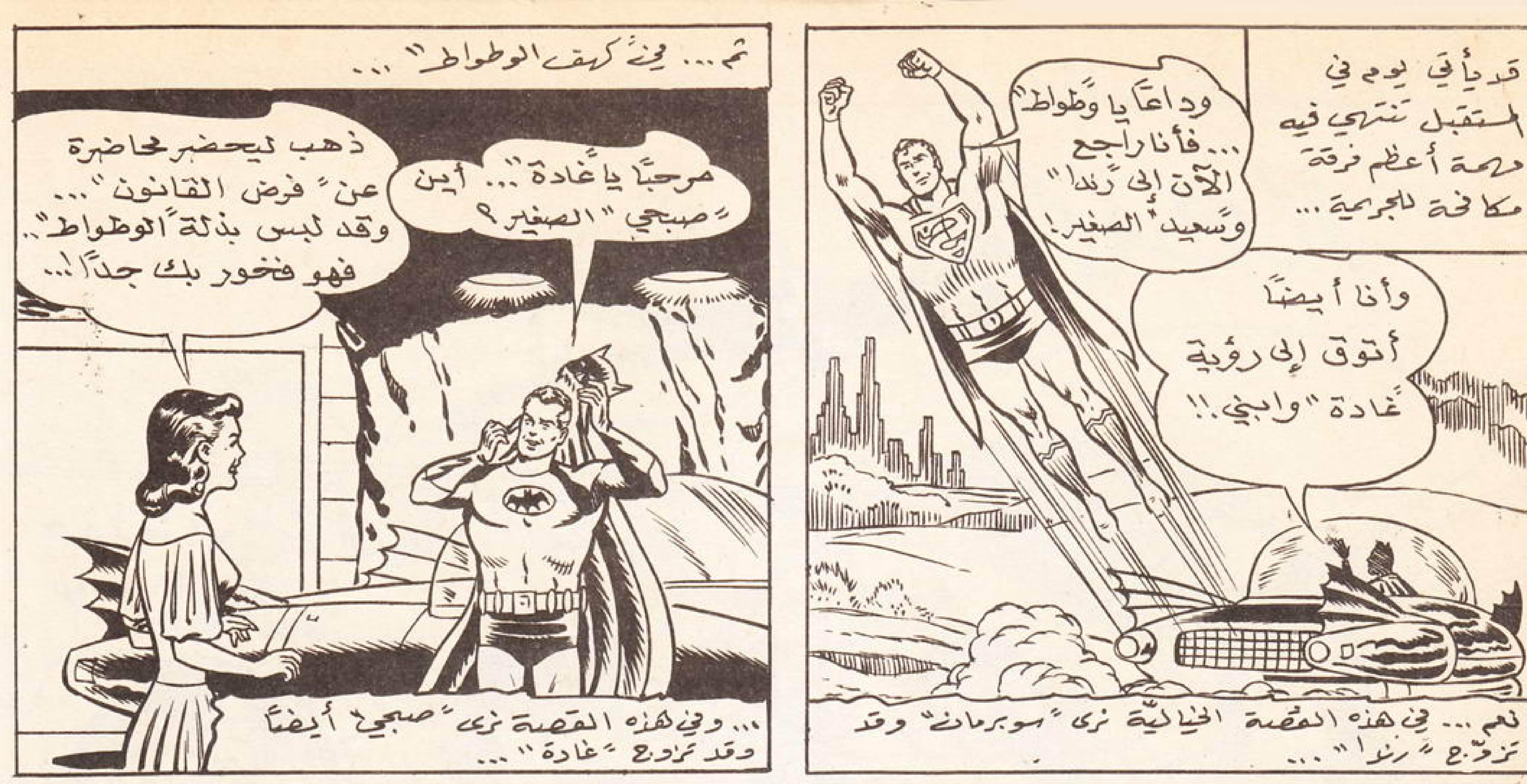
لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

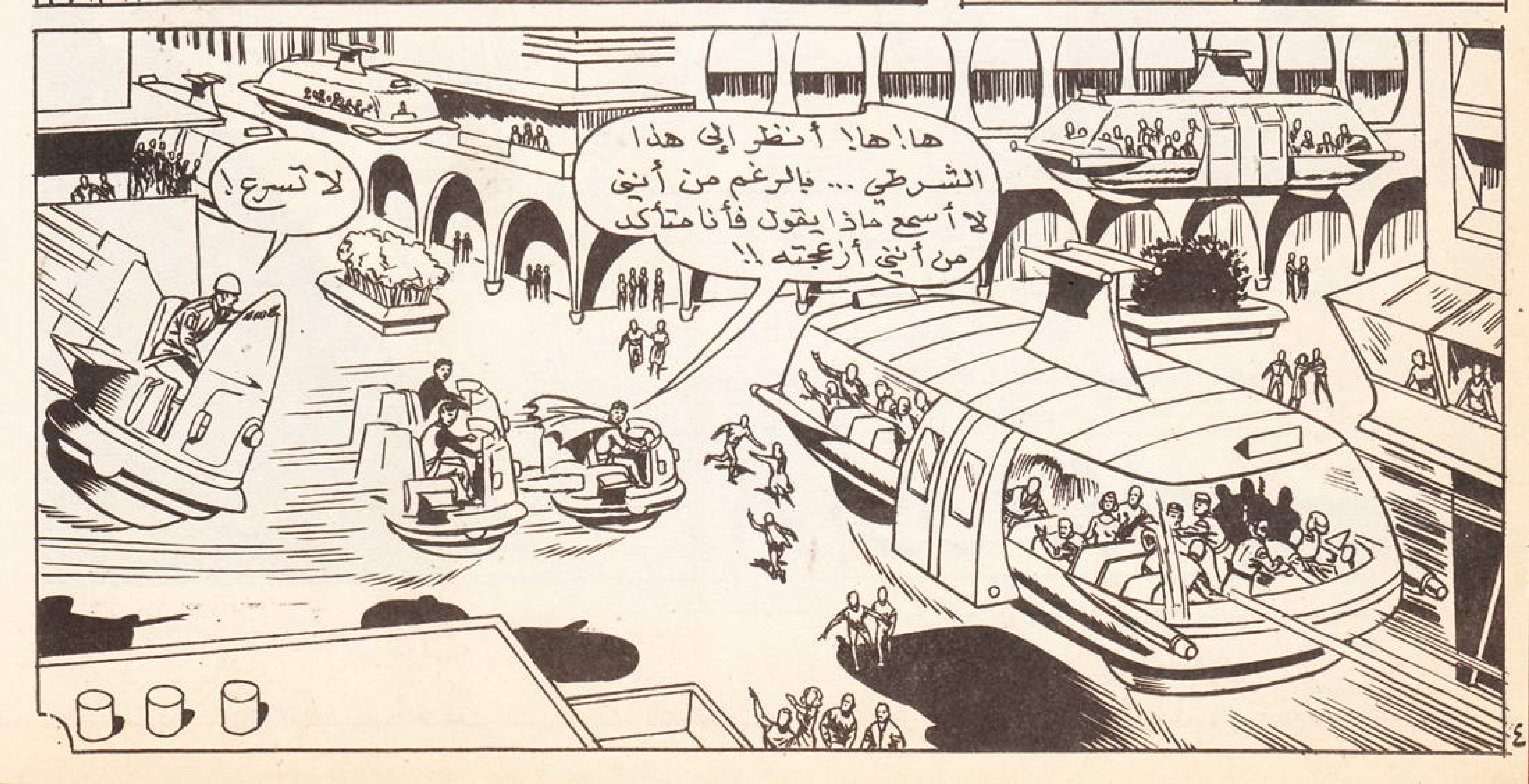

المطبوعات المصوّرة ش م ل

الإنتاج: المطابع التعاونيّة الصحفيّة ش.م.ل.

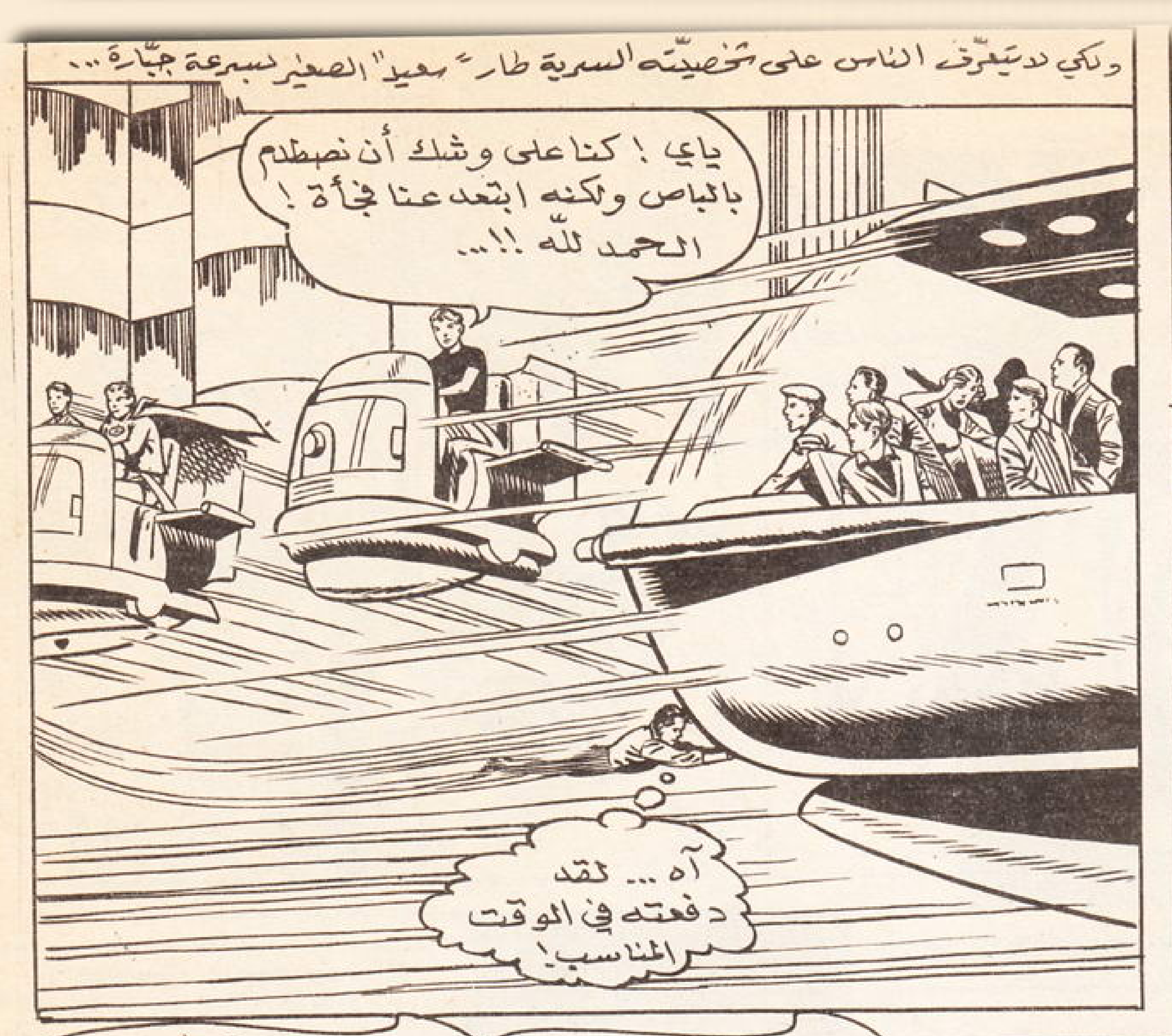

سوبرمان
البطل الجبار
حفلة خيرية في دار السعادة
٢٣ أيلول
ضيفا الشرف: سوبرمان
والرجل الوطواط
هذه قصة خيالية عن إبن "سوبرمان" وابن "الوطواط"، نرويها لك حسب طلبك ... وماذا سيكون تأثيرها عليك يا ترى؟ عند ما تقرأ عن هذين الولدين اللذين كانا سبب إزعاج ومضايقات لوالديهما ... إقرأ قصة ...
الولدان المزعجان


قد يأتي يوم في المستقبل تنتهي فيه مهمة أعظم فرقة مكافحة للجريمة ...
وداعاً يا وطواط ... فأنا راجع الآن إلى "رندا" و"سعيد" الصغير!
وأنا أيضاً أتوق إلى رؤية "غادة" وابني.!!
نعم ... في هذه القصة الخيالية نرى "سوبرمان" وقد تزوج "رندا" ...
ثم ... في "كهف الوطواط" ...
مرحباً يا "غادة" ... أين "صبحي" الصغير؟
ذهب ليحضر محاضرة عن "فرض القانون" ... وقد لبس بذلة "الوطواط". فهو فخور بك جداً!..
... وفي هذه القصة نرى "صبحي" أيضاً وقد تزوج "غادة" ...


بما أن الكثيرين من الفتيان يلبسون بذلة "الوطواط" هذه الأيام، فلا خوف عليه من إفشاء سر والده ... كم أنا سعيد لأنه يبدي اهتماماً بالقانون!!
ما أسعدنا لأن ولدنا رزين ومجتهد!!
ولكن في هذه اللحظة ... في وسط مدينة "جرجر" ...
ما هذا؟ إن الطيران المنخفض ممنوع في وسط البلد!!
لنذهب يا "صبحي"!
ولكن دعنا نعذبه قليلاً ... إتبعني!!


ها! ها! أنظر إلى هذا الشرطي ... بالرغم من أنني لا أسمع ماذا يقول فأنا متأكد من أنني أزعجته!!
لا تسرع!


بعد أميال كان "سعيد" الصغير يراقب
بنظره الخارق...
إن هذا رفيقي "صبحي" الصغير وهو على وشك الاصطدام بالباص !!


ولكي لا يتعرف الناس على شخصيته السرية طار "سعيد" الصغير بسرعة جبارة...
ياي ! كنا على وشك أن نصطدم بالباص ولكنه ابتعد عنا فجأة ! الحمد لله !!...
آه ... لقد دفعته في الوقت المناسب !


بعد ذلك
ماذا دهاك يا صبحي" ؟ ليس من شأنك أن تجازف وتتجاهل القانون !!
لقد مللت الحياة الطيبة ومراعاة شعور والدي !!


ولكنك ... كنت دائماً تبدي اهتماماً بمكافحة اللصوص !!
لقد غيرت رأيي ! فاذهب أنت واعمل خيراً ... ولكنك ستفقد الشيء الكثير من لذة الحياة !!


هل هذا صحيح يا ترى ؟


ثم ... بعد أن رجع "صبحي" الصغير إلى بيته...
لقد رأيت كل شيء على شاشة التلفزيون يا "صبحي"... فأنت قد تجاهلت القانون. وما سبب ذلك ؟
أنا ؟ لا يا أبي ... لقد كنت طوال الوقت في قاعة المحاضرة !!



قد أسامحك على بعض تصرفاتك السيئة ولكنني لن أحتمل كذبك أبدًا !!
حسنًا يا والدي !



وبعد بضعة أيام بينما كان صبحي يلقّن ابنه دروسًا في القتال
إفترض أ بني لصّ هاجم عليك بمسدسي ... وليس لديك إلّا ثانية لتدافع عن نفسك !
ما رأيك بهذا ؟



كان عليك أن ترفس يدي أولاً فيهوي المسدس على الأرض ... وأما الآن فالمسدس مايزال في يدي !!
ولكنني ظننت أن "صبحي" الصغير فعل كما يجب !



وفي تلك الأثناء دخل "خالد" الذي لعب دور "زكور" عندما كان فتى
أهلاً بك يا "خالد" ... ما رأيك بالعمل في محكمة الجنايات ؟
مدهش ... والحقيقة أنني آسف لأنني تركت الفرقة ... ولكن ابنك أهل لأن يقوم مكاني !!

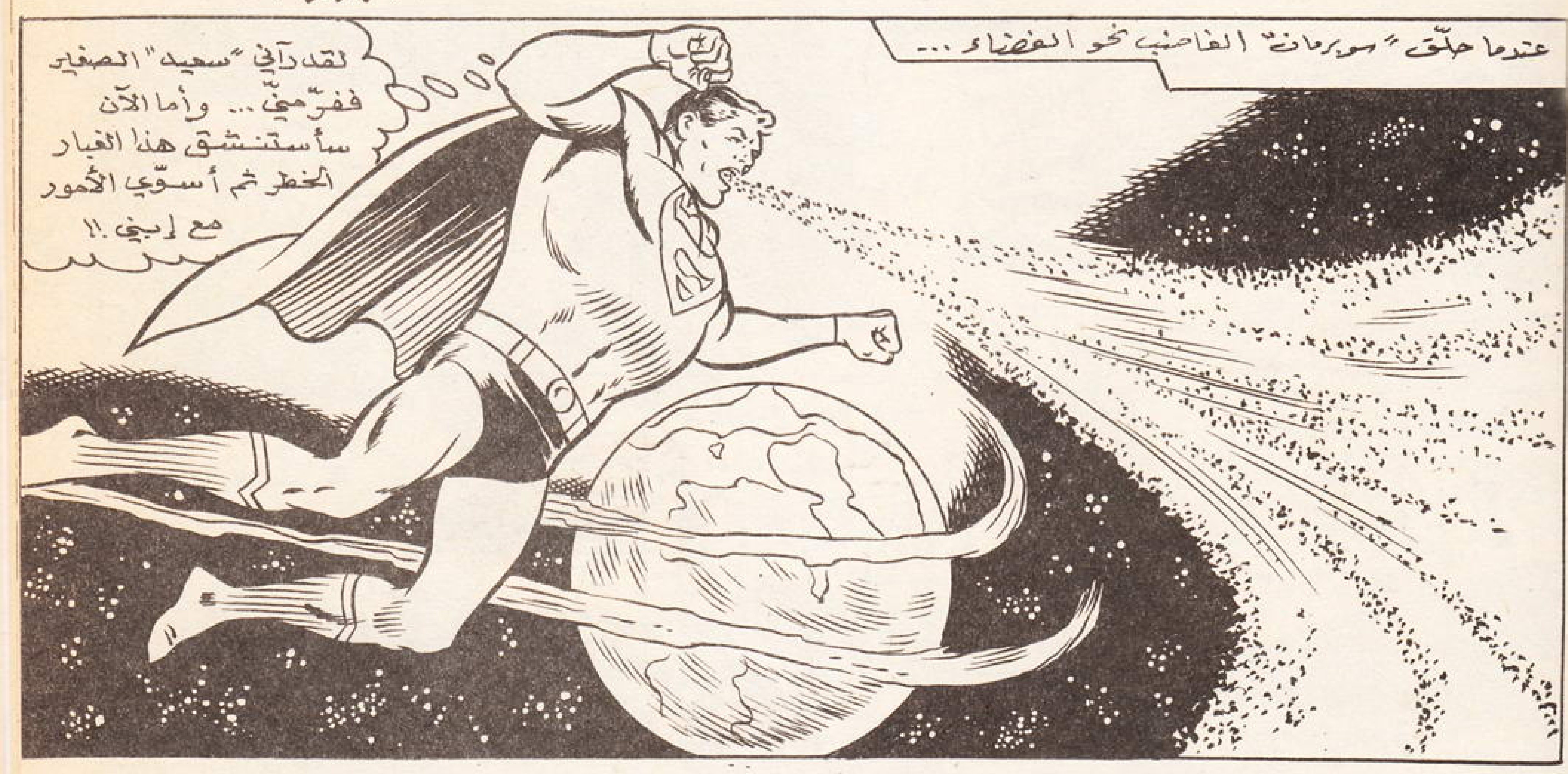


إنني قلق يا "خالد" ... فإن "صبحي" قام بعمل خطر في المدة الأخيرة ثم كذب عليّ !!
أنا متأكّد من أن هذه حادثة عابرة ... على أية حال لماذا لا تطلب من "سوبرمان" أن يراقبه عندما تكون أنت مشغولاً عنه ؟

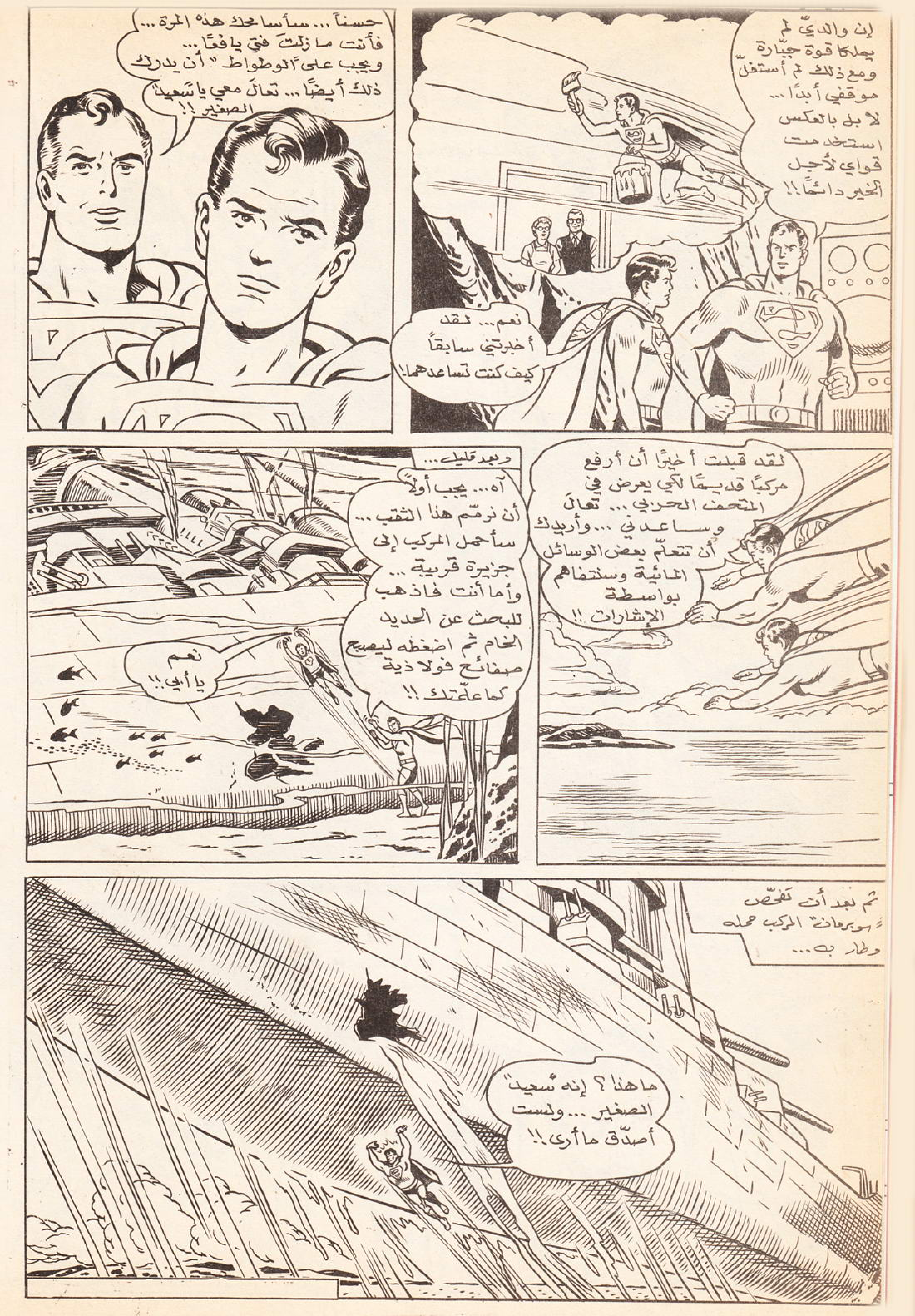


إقتنع "الوطواط" بذلك وحالاً طار إلى القلعة السرّية لمقابلة "سوبرمان"
أهلاً بك أيها "الوطواط" ماذا حدث ؟
جئت لأطلب منك شيئاً يا "سوبرمان"


ثم ...
شكراً لأنك قبلت أن تراقب إبني عندما يتعذّر عليّ ذلك ... إنك حقاً سعيد لأن ابنك لا يسيئ إلى سمعتك !!
نعم ... إنني فخور بابني ... فهو الآن يدرس جغرافية الفضاء !!
على «سعيد» الصغير ...
إنه لا يدرس ... فهو يحطّم الشهب فقط ليلهو ويتمتّع وها هي الشظايا تتساقط وقد تؤذي الكوكب المجاور ... سأعاقبه !


عندما حلّق «سوبرمان» الغاضب نحو الفضاء ...
لقد رآني «سعيد» الصغير ففرّ مني ... وأما الآن سأستنشق هذا الغبار الخطر ثم أسوّي الأمور مع إبني !!


وبعد ساعات ...
مرحبًا يا أبي ... لقد انتهيت من درس الجغرافية !!
لا تتردّد ! ... أنا مستاء منك !! لماذا حطّمت الشهب ؟
لم أفعل ذلك ! ربّما فعل ذلك شخص آخر يشبهني !!
آه ... أنا مستعدّ لهذا الجواب ولذلك استخدمت نظري الخارق للتحقيق بالبصمات ... لا مجال للشك أبدًا ... أنت الفاعل !!


إن والديّ لم يملكا قوة جبّارة ومع ذلك لم أستغلّ موقفي أبدًا... لا بل بالعكس استخدمت قواي لأجل الخير دائمًا!!
نعم... لقد أخبرتني سابقًا كيف كنت تساعدهما!!
حسناً... سأسامحك هذه المرة... فأنت ما زلتَ فتيً يافعًا... ويجب على "الوطواط" أن يدرك ذلك أيضًا... تعالَ معي يا "سعيد" الصغير!!
لقد قبلت أخيرًا أن أرفع مركبًا قديمًا لكي يعرض في المتحف الحربي... تعالَ وساعدني... وأريدك أن تتعلّم بعض الوسائل المائية وستتفاهم بواسطة الإشارات!!
وبعد قليل...
آه... يجب أولاً أن نرمّم هذا الثقب... سأحمل المركب إلى جزيرة قريبة... وأما أنت فاذهب للبحث عن الحديد الخام ثم اضغطه ليصبح صفائح فولاذية كما علّمتك!!
نعم يا أبي!!
ثم بعد أن تفحّص "سوبرمان" المركب حمله وطار به...
ما هذا؟ إنه "سعيد" الصغير... ولست أصدّق ما أرى!!


ها! ها! هذا ألذ من ركوب الخيل... إقفز عالياً أيها الحوت!!
سمع صوت "سوبرمان" يدوي الفضاء...
لقد رآني... أغطس أيها الحوت!!
لقد غاص إبني بسرعة جبّارة... فعندما أُنزل هذا المركب سأجده وأعاقبه!!
وكم كانت دهشة "سوبرمان" عندما...
هاهي الصفائح الفولاذية... وقد استغرقت من الوقت أكثر ممّا كنت أتوقع!!
لو لم تَلْهُ بهذا الحوت لما تأخرت في عملك!!
ماذا تقصد بالحوت؟ إنني...
لا أريد أي عذر... لقد كنت متساهلاً في الماضي فانتهزت الفرصة ولم تُطِعني فعذبت الحوت باستخدامك قوتك الجبّارة... والآن سأعاقبك!!


ثم ... في بيت "نبيل فوزي" ...
ولكنني وعدت "صبحي" الصغير بأن أذهب معه لنخيّم معاً!
ستبقى في غرفتك ... وهذه القضبان الملطخة بالكريبتونيت الأخضر ستضعف قوتك فلن تستطيع مغادرة المكان !!
ثم ... عندما انطلق "سوبرمان" بواسطة النفق السري
إن "سعيد" الصغير كان يرغب في الذهاب إلى المخيّم !!
لا ... لن يذهب ... لقد أتعبني هذا الصبي والآن اتصلي بعائلة "صبحي" واخبريهم أن ابننا لن يذهب !
وبعد قليل ...
ماهذا ... "صبحي" ؟
لا تخف يا "سعيد" ... سأقطع هذه القضبان لأخرجك !
إن هذه الحركات البهلوانية التي علّمني إياها والدي قد عادت عليّ بالفائدة !!
وحدث أن جاءت "رندا" بالطعام في تلك اللحظة الحرجة ...
هاهي أمك ... فاخرج حالاً يا "سعيد" !
إبقَ في مكانك يا "سعيد" ... وأنت يا "صبحي" سأخبر والدك بشأنك بعدما أشغّل ساعة الإشارة لأطلب والد "سعيد" !
زي ... زي ...
وعندما وصل "سوبرمان" ...
... ثم هرب "صبحي" الصغير ... ولكن "سعيد" بقي في غرفته !
سأتخذ إجراءات قاسية في المستقبل إذا حاولا أن يخرجا عن طاعتنا مرة ثانية !
هل يكمن المزيد من الإزعاج والمضايقات لعائلة "صبحي" وعائلة "فوزي" ؟

مشاغبات الفتيين المقنعين

الجزء الثاني







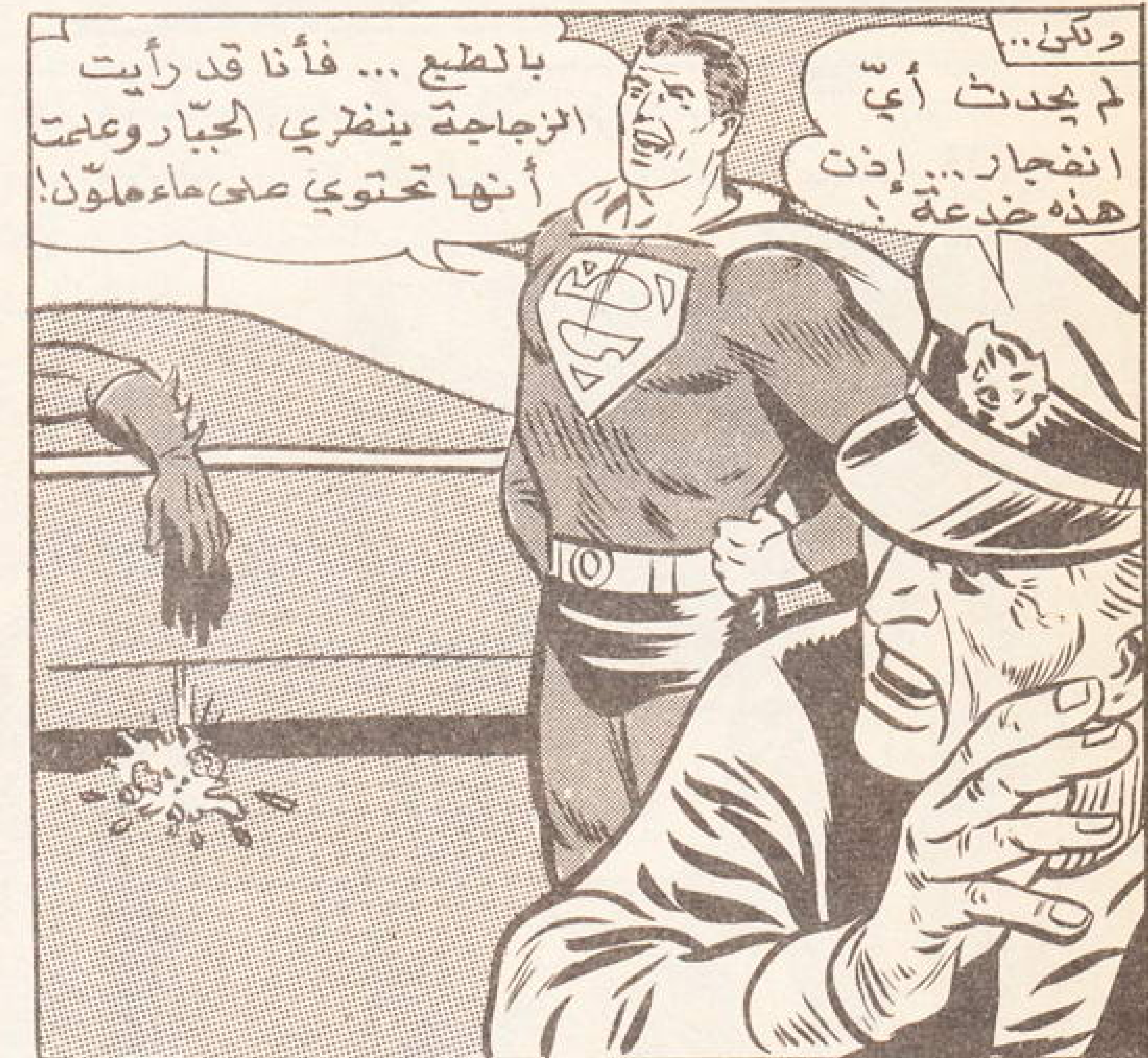







يجب ... ألاّ ... أنام ...
أسرع واخطف الزجاجة من يده قبل أن تنفجر !!


وفي هذه اللحظة ...
أسكت ! لا تزعج الوطواط ... سألطمك لكي تنام أنت الآخر !
آه ... سوبرمان !
أنظر ... لقد سقطت الزجاجة !


ولكن ...
لم يحدث أيّ انفجار ... إذن هذه خدعة !
بالطبع ... فأنا قد رأيت الزجاجة بنظري الجبّار وعلمت أنها تحتوي على ماء ملوّن !

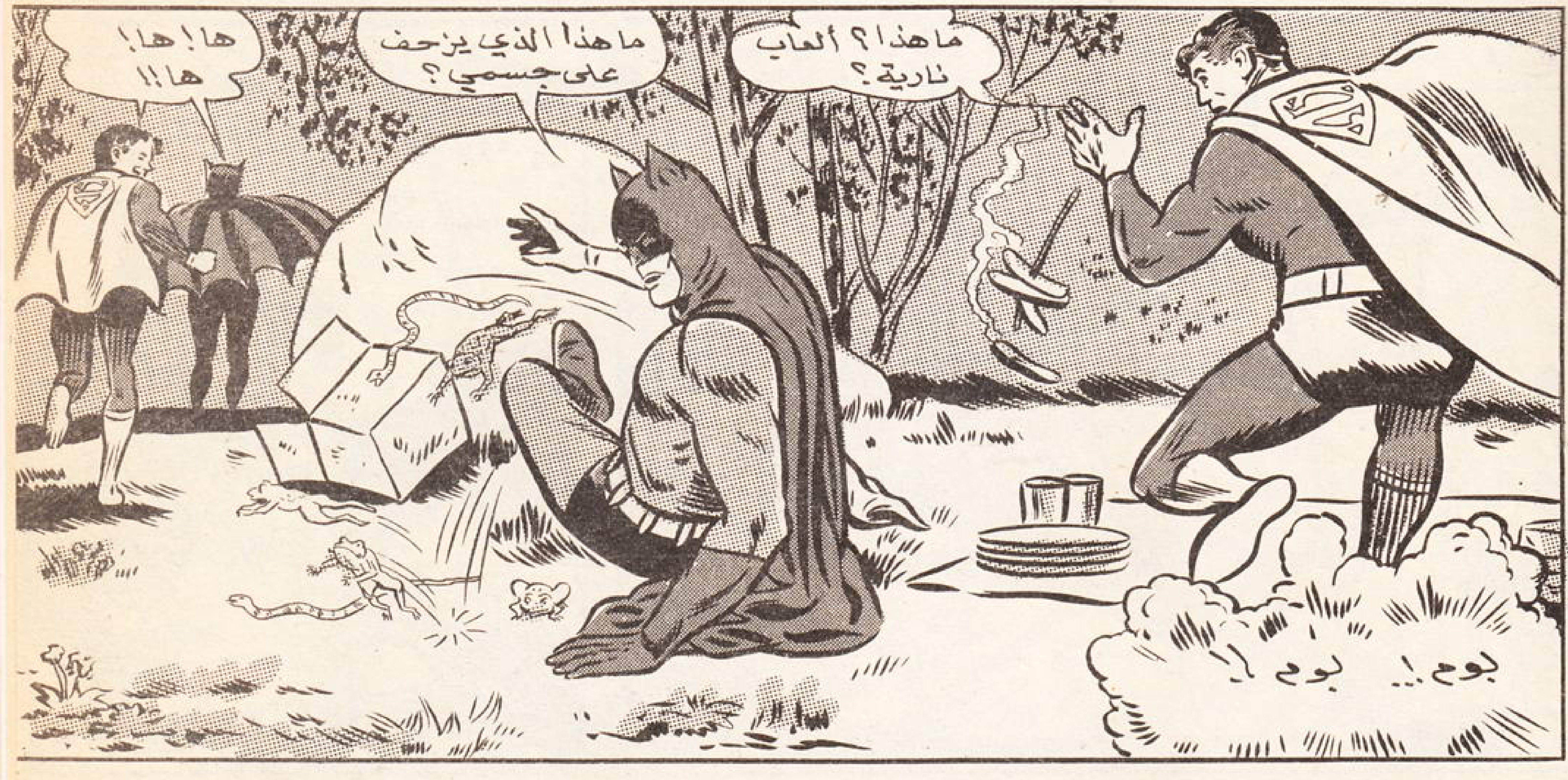

وبعد أن زجّ اللصوص في السجن ...
إن "غادة" كانت في غاية القلق بسبب تأخّرك ! لماذا لم ترسل لي إشارة بواسطة جهاز رابطة العدل ؟!
ظننت أنني أستطيع أن أنهي المسألة وحدي !!


لقد وعدت ولدينا برحلة نخيّم فيها .. ما رأيك أن تأتي معنا ، فأنت بحاجة إلى الراحة !
نعم ... إنني بحاجة إلى الراحة بعد الساعات الطويلة التي قضيتها وأنا أكافح النوم !


ثم ... في مكان في الغابة ...
هذا مكان جميل نخيّم فيه ... إسترح يا وطواط بينما نجهّز نحن المخيّم !!
شكرًا !!


ثم ...
لقد جهّزنا المخيّم !!
حسناً .. سنذهب الآن أنا وصبحي الصغير لنلهو في الغابة وسنرجع وقت الغداء !!


وبعد فترة قصيرة ...
لقد رجعنا يا أبي ومعنا مفاجأة سارّة لك !!
عظيم ... ولكن أرجوكما أن تتكلّما بصوتٍ خافت لئلا يستيقظ الوطواط لأنني أطهو الطعام بحرارة نظري


ما هذا؟ ألعاب نارية ؟
ما هذا الذي يزحف على جسمي ؟
ها! ها! ها!!
بوم !.. بوم !..

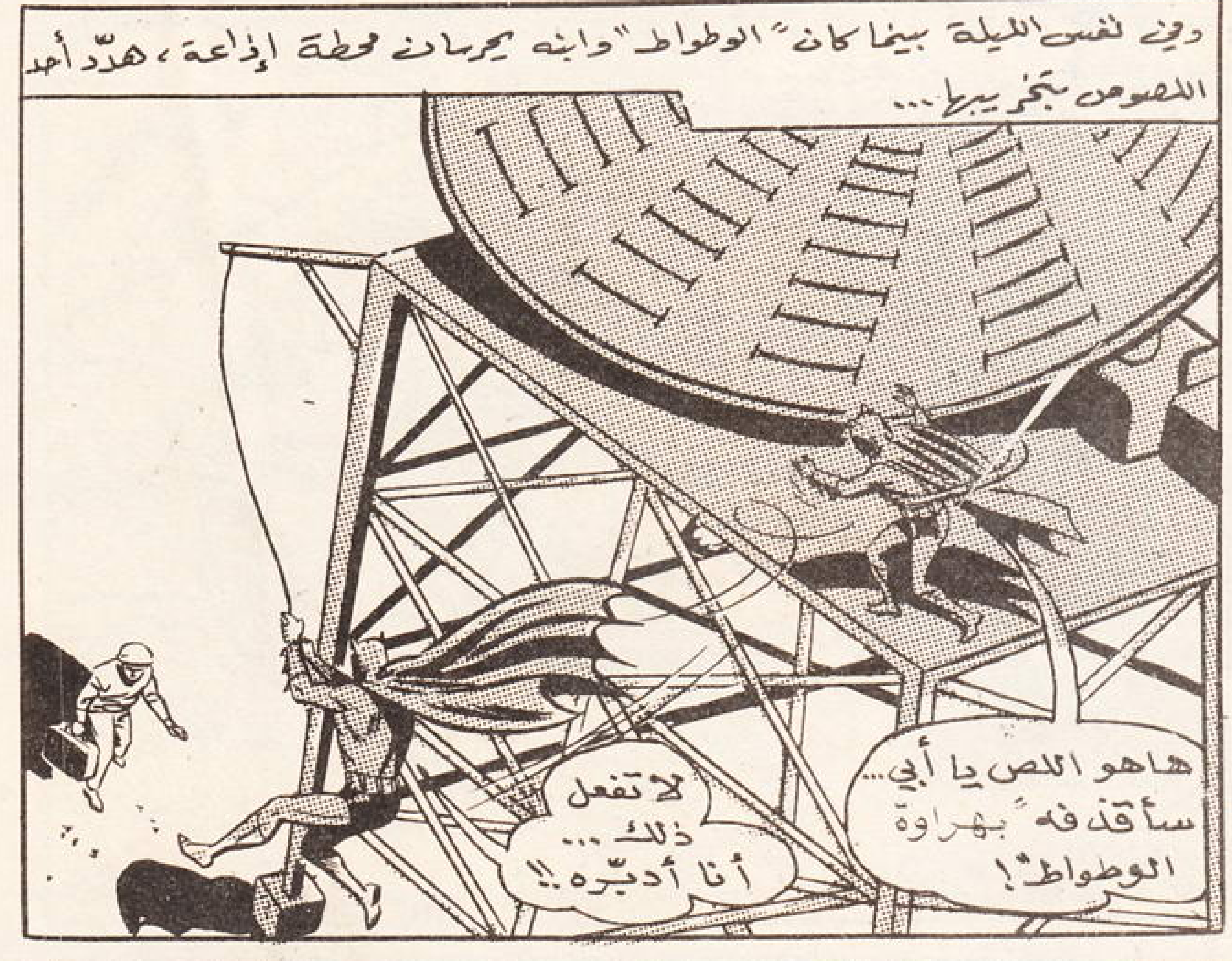

هذه الحشرات ليست مؤذية ولكنها مزعجة !!
إن هذين الولدين يتصرفان جيداً بعض الوقت ثم ينقلبان إلى مزعجين !


بعد لحظات ...
ماذا حدث يا والدي؟
ألا تعرف ؟ يا "سعيد" لقد سئمت خدعك هذه !!
سنعاقبكما على أعمالكما !!


ماهذا الظلم .. إنني ذاهب ولن أعود !!
وأنا أيضاً يا سعيد .. فنحن قد كبرنا ونستطيع العيش وحدنا !؟
لن تطول المدة قبل أن يرجعا .. وفي أثناء ذلك فلا خوف عليهما إذ أن "سعيد" يملك قوى جبّارة !!


وهكذا .. في كهف "الوطواط" .. في اليوم التالي ..
لقد رجعنا يا أبي ... فنحن آسفان على ما ظهر منا !!
لا نريد أن نلهو بحركات صبيانية من الآن فصاعداً ، ولذلك نريد أن نذهب معكما لكي نتعلم كيف نكون مثلكما !!


حدهش ... ولكن يا "سعيد" أريدك أن تذهب أولاً لترى والدتك فهي قلقة عليك !!
وسنبدأ الليلة بدروس مكافحة الجريمة !
ها أسخفهما ... لقد صدّقا ما قلنا !!


وفي نفس الليلة بينما كان "الوطواط" وابنه يحرسان محطة إذاعة ، هدّد أحد اللصوص بتخريبها ...
هاهو اللص يا أبي .. سأقذفه "بهراوة الوطواط" !
لا تفعل ذلك ... أنا أدبّره .!!


ولكن الهراوة كانت قد انطلقت وبما أنها لم تصب الهدف رجعت ...
آخ !!


وعندما استعاد "الوطواط" وعيه ..
لولا استخدامك الهراوة كنت قبضت على اللصّ ... ولكنك في غاية الحماس .!!
آسف ! ولكن ... هذه هي خطتي التي رسمتها .!!


الفرقة الأخرى وهي تعمل على أسس جبارة...
ستمرّ في قطع الحجارة بيديك
سعيد"... فنحن بحاجة إلى
هذا السدّ لمنع فيضان
!!
هاهي قطعة أخرى!
وأنت لست مستعدة لتتلقاها!


وبجأة عندما رمى "سعيد" الصغير قطعة الحجر...
آه... لقد أخطأت المرمى!


إبتعد يا "سعيد"... سأحوّل مجرى المياه قبل أن تفيض على المدينة!!


وبينما كان "الرجل الفولاذي" ليستخدم قواه
جبارة ليشق طريقاً تجري فيه المياه...
ها! ها! لقد فعلت ذلك عمداً!!


وبعد ذلك...
و"سعيد" أيضاً يحاول جهده ولكن رغماً عن ذلك فهو يرتكب الأخطاء!
ما رأيك أن نأخذهما معنا في مهمة مشتركة! ربّما يكون ذلك أسهل عليهما!!


ولكن الفريق العظيم لم يعلم ماذا ينتظره ... إذ في نفس اللحظة ...
أنظر ... إلى هذه السيارة المصفحة فإن لها يدين معدنيتين !!
وهاهي تحطم باب السجن !!
ثم ... في بيت "صبحي" ...
... إن السيّارة المصفّحة حطمت باب السجن ، ففر مارد المجرم وحتى الآن لم تستطع الشرطة القبض عليه !
إذن ستكون هذه مهمّتنا !!
لقد وعدتنا يا والدي أن تأخذنا معك في مهمّة مشتركة !!
حسناً ... ولكن حذ أيها الولدان ... وخاصة "صبحي" الصغير ..
وعندما عثروا على السيارة المصفحة ..
أنظر يا "سوبرمان" إلى هذا الصباغ الأخضر ... إنه "كريبتونيت" ! إبتعد عنه !!
سأذهب لأتأكّد !
إرجع يا "سعيد" !
لا أشعر بأشعة "الكريبتونيت" !!
إذن هذه خدعة ... إنني ذاهب لتعطيل هذه الآلة !!


وعندما داهم "سوبرمان" و"الوطواط" السيارة المصفحة ... حدث مالم يكن في الحسبان
آخ! إن هذه الآلة ملطّخة بالكريبتونيت" ... كيف لم يشعر به "سعيد" الصغير؟
أنظر إلى ولدينا وهما في غاية السرور!!
لقد أخطأت يا "وطواط" ... إن هذين الولدين ليسا ولديكما ... إن ولديكما هما على بعد أميال منكما ...
سننهي قريبًا "كهف القلعة" ولكن ... أصغ إلى نشرة الأخبار!!
... و"سوبرمان" و"الوطواط" عاجزان أمام الجهاز الرهيب!
علينا أن ننقذ والدينا ... سأطيرك يا "صبحي" الآن!!
لنطير سويًا!! ماذا؟ شبيهان لنا؟
لن تستطيع الاقتراب من الآلة الملطّخة بالكريبتونيت" ولكن باستطاعتك أن توقفها بواسطة أشرطة الحبل!!
إقترض "سعيد" الصغير شريطًا هاتفيًا من أحد المعامل ...
لقد أوقفتها يا "صبحي"!!
وأنا قد قطعت الأسلاك من أسفلها وبذلك تراخت الأيدي المعدنية فنجا والدانا!!
سأطارد اللصوص ... وأما أنت فأبعد "سوبرمان" عن أشعة "الكريبتونيت"!!
لقد فعلت ذلك ... أما الآن فسنقوم أنا و"سعيد" بمهمة أخرى!


أريد أن أعرف من هما هذين اللذين اتخذا شخصيتنا!!
سأنتقم من صبحي الكاذب... وأترك لك سعيد "الكاذب"!


تصوّر أنني أواجه نفسي!!
آخ!!


إنني ذاهب الآن!
ولكنك لن تفرّ بسهولة!


وكان قتال غريب الشكل...
آه... هذا الفتى يعادلني بقوته!
وهذا أيضاً يملك قوة جبّارة!


وفي أثناء ذلك استردّ "سوبرمان" عافيته... واستطاع "الوطواط" القبض على اللصوص...
والآن أطلب من صبحي الحقيقي أن يتقدّم!!
غريب! إن هذين الولدين لهما نفس بصمات الأصابع... وحتى أنا لا أستطيع التمييز بينهما!!


أستطيع أنا أن أثبت بأنني صبحي الحقيقي... لقد كتبت إسم جدّي الذي لا يعرفه أحد على قطعة ورق ووضعتها في حزامي... و"سعيد" الحقيقي يستطيع قراءتها بواسطة أشعة نظره!
أنا هو!!


...هذه الكلمات هي ... «إن إسمي صبحي زيام» ... آه ... هذا إسمي معكوس ... والآن سأرجع إلى بلادى !!
ففف
الآن فهمت ... إن الخدع التي كنا نلام عليها كان سببها "مايز" عدو "سوبرمان" !
لا ... إنه إبن "مايز" ... وأنا إبن "الوطواط اللعوب" !
إن والدك كان صديقي ... فكيف اتفقت مع إبن "مايز" الإزعاجي ؟
"لقد وقعت في شركه ... إذ أنني جئت إلى الأرض لأراك لأنني قد سمعت عنك الكثير من والدي، ولكن حالما وصلت وقعت بين يديه ..."
من أنت ؟
ها ! لقد أوقعته من غير أن يشعر والآن سأؤثر على عقله وأجبره أن يساعدني !!
وقد أجبرني على مساعدته ليثأر لوالده الذي طالما تغلب عليه "سوبرمان" ... وهكذا فقد اتخذنا شخصية ولديكما وقمنا بالأعمال المزعجة أثناء غيابهما ... ثم حاول "مايز" أن يحطم "سوبرمان" ولكن "صبحي" الصغير تخلص منه بإرغامه على أن يلفظ اسمه بالعكس !!
والآن بعدما رجع إلى بلاده فقد نجوت من تأثيره وسأرجع أنا بدوري إلى بلادي !!
وهكذا فإن ولدينا قد تغلبا على ولدي عدوينا !.. كيف نستطيع أن نصلح الأمور بيننا اليوم ؟
أنا أعرف كيف يا أبي !!
وفي الغابة ... في اليوم التالي ...
إن هذه الرحلة ستعود علينا بالفائدة !!
نعم ... يا سعيد !
من يريد المزيد من اللحم المشوي ؟

سوبرمان
البطل الجبار

لقد قبض "سوبرمان" على عضو آخر من عصابتنا ... يبدو أنه مصمم على التخلص منا جميعًا !!

لن أقوم بأيّة مهمّة بعد اليوم ... لا أريد أن يقبض عليّ !!

سأتطوع لهذه المهمّة بعد أن أتمّ تزوير هذه العملة ... إن "بكر" لا يخاف "سوبرمان" !

هؤلاء الأغبياء ... لا يعلمون أنني "سوبرمان" !!

هل تريد أن تتعرّف إلى "بكر" ؟ إنه أعظم مزوّر عُرف في عصره... فهو يستطيع أن ينقل أي توقيع ويزوّر أيّ نوع من العملة بالإضافة إلى الوثائق والمستندات الهامّة ... ولا عجب في ذلك إذ أن هذا اللص الماهر ليس إلّا "سوبرمان" الذي اتخذ لنفسه هذه الشخصية الجديدة التي ساعدته على معرفة حقائق وخطط رهيبة كان يرسمها زعيم عصابة "جوجو"... إقرأ عن ...

اللصّ "نبيل فوزي"

ذات يوم عندما كان "نبيل" ذاهبًا إلى عمله ...



وبينما وقف "وهيب" يتكلم مع المستخدمين ...





وبعد ذلك ... في غرفة الأخبار..
لا بأس ... سأذهب الآن إلى بيتي لأبدأ كتابة قصة جديدة !!
وأنا سألقي بعض المحاضرات عن الوسائل المضادة للإجرام التي تعلّمتها من "سوبرمان" و"الوطواط" !!
أما أنا فماذا أفعل ؟ آه ... هذه فرصة لي لأجرّب شخصية سرية جديدة لربما احتجت في يوم ما إلى تبديل شخصية "نبيل فوزي" !!
إضراب
ماذا أريد ؟ هل أصبح شرطياً أم جندياً ... هذه شخصيّات تناسب "سوبرمان" !!
أو أصبح عاملاً ؟ لن يشك أحد بأنه "سوبرمان" !!
وبينما سار "نبيل" حائراً وجد نفسه أمام منتزه يطل على بحيرة ...
ماهذه ؟ سيارة شرطة تطارد سيارة مسرعة... سأحقق في ذلك !!
إن الرجل وراء المقود هو سجين هارب ... سأتحوّل إلى "سوبرمان" حالاً ...


ولكن في اللحظة التالية ...
لقد انحرفت السيارة الهاربة وسقطت في البحيرة ... سأنقذ السائق !!
ثم عندما تمت عملية الإنقاذ ...
إنه مصاب بجراح بالغة ، سأطير به إلى مستشفى "مور" حالاً !!
شكراً يا "سوبرمان" ... سنبلغ الإدارة !!


ثم ... في مستشفى السجن ...
هذا "بكر" أعظم مزوّر في البلاد ... وكان قد حُكم عليه بالسجن ١٠ سنوات عندما حاول الفرار !!
عجيب .. إنه يشبهني جداً لولا شاربه وآثار الجراح على وجهه !!
إن إصابة "بكر" بالغة جداً ولن يتعافى قبل مضيّ بضعة أسابيع ... أرجو أن تحتفظوا بذلك سرًا وتعلنوا خبر فراره من السجن !!
لقد ساعدتنا دائماً يا "سوبرمان" ولذلك لن نرفض طلبك !!


ولكن يا "سوبرمان" ألا يمكنك أن تخبرنا عن خطتك ؟!
آسف لا أستطيع ذلك الآن ولكن لابدّ أن تعلموا يوماً ما تفاصيل خطتي !!
وفي نفس الليلة ... بينما كان أفراد عصابة "جوجو" يستمعون إلى نشرة الأخبار
لقد أعلنت الشرطة اليوم نبأ فرار "بكر" من السجن ... إن هذا الرجل مسلّح وقد يشكّل خطراً عظيماً !!
ياي ! لقد فرّ هذا الحَذِق من السجن !!

اليوم التالي ... بدأ "شوبرمان" بالتجسس خفية حول البحيرة ...

والآن أريد أن أمتحن شخصيّتي الجديدة "كبكر" السجين الهارب ... آه هاهو "كمال" لاعب القمار فقد يساعدني للوصول إلى عصابة "جوجو" !!

إسمع ياصديقي ... إن الشرطة تطاردني وأنا في حالة يأسٍ شديد ... ألا تعرف مكاناً أختبئ فيه ؟

هل أنت السجين الذي هرب البارحة؟ تعالَ أدخل هنا حالاً !!

مستودع بضائع

ممنوع الدخول









باستطاعتك أن تعمل معنا يا "بكر"... فكلّ واحد منا مختصّ بنوع من العمل ... "نيك" خبير بالمتفجّرات و"كريب" هو ذبابة بشرية... و"كمال" هو المقامر الشهير الماهر!

وأنت ستكون خبيرنا بالتزوير وستحصل على ٢٠ بالمئة من كلّ عمليّة !!

إن جميعكم إختصاصي... مدهش... سأ... معكم ! كعضو في عصابتهم ستسنح لي الفرصة لا... خططهم الاجرامية !!



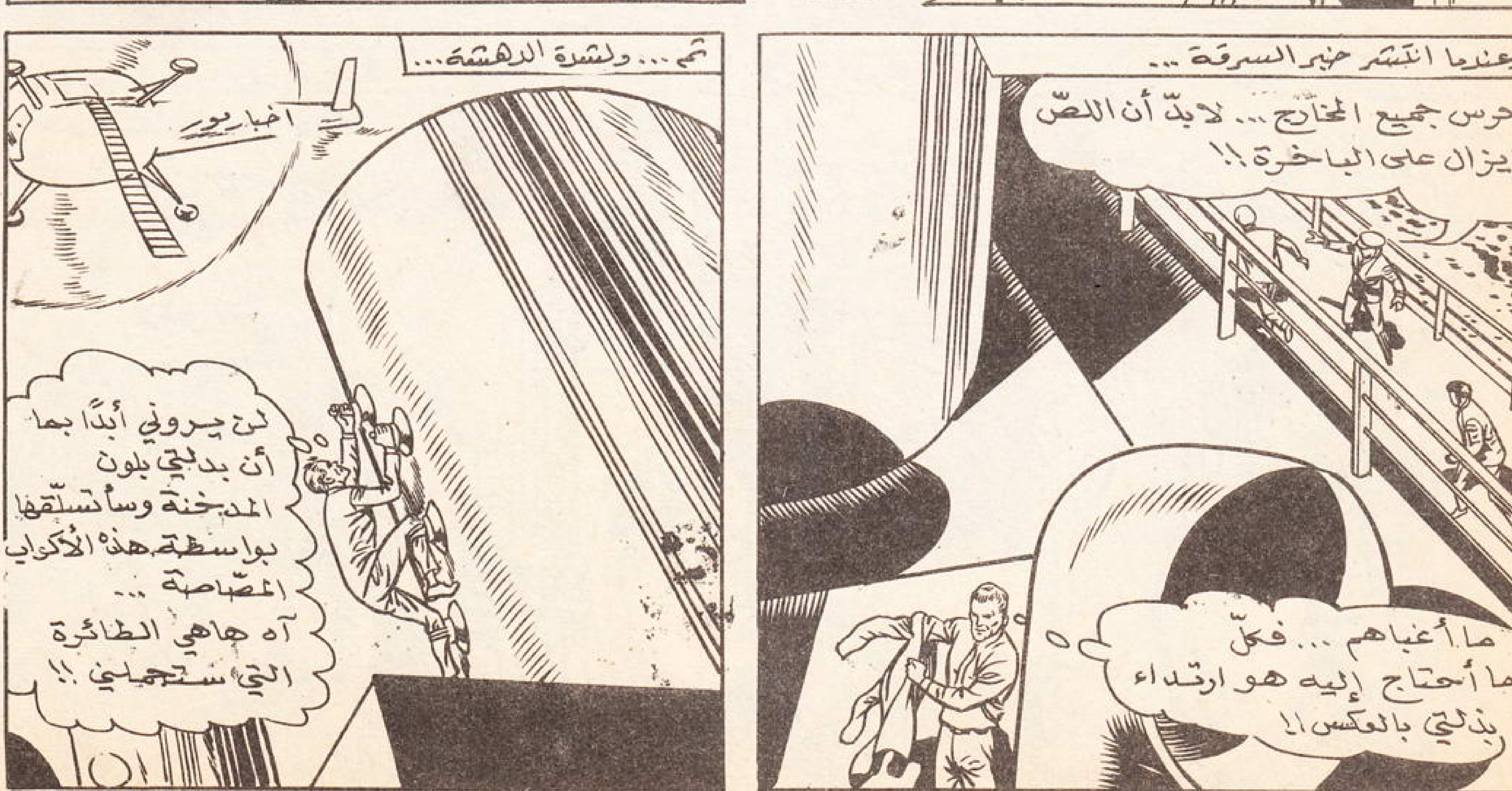




ثم في مركز دائرة الشرطة ...
شكراً لمساعدتك لنا يا "سوبرمان" ... ولكن كيف عرفت أن "نيك" كان يحاول تحطيم القفل ؟!
هذا سرّ أحتفظ به !
كان يجب عليّ أن أتخذ لنفسي شخصيّة لصّ منذ البداية ... فأكون بين اللصوص وأتعرّف على طرقهم وخططهم !
وعندما رجع "سوبرمان" إلى شخصية "بكر" مرة ثانية ...
لقد سمعت أخبار "نيك" عندما كنت في الحمّام ... ليتني أقبض على هذا الفأر الجبّار "سوبرمان" !!
ليت ذلك !!
كيف لو عرفوا أن "سوبرمان" يقف بينهم ؟!
وفي اليوم التالي عندما كان "بكر" يقوم بمهمّة أخرى ...
ما أدهشه فهو يزوّر شارة الشرطي بواسطة صورة صغيرة فقط !
سأجهّز لك هذه الشارة بعد بضع دقائق ... ولكن لماذا تريدها ؟
إن الشرطة تقوم اليوم بحراسة جواهر التاج المحمّلة على ظهر الباخرة ... وأنت يا "كريب" تعلم كيف تستخدم هذه الشارة للوصول إلى الجواهر !!
أجل !!
لماذا يحتاجون إلى ذبابة بشرية من أجل هذه المهمّة ... يبدو أن هذا العمل يخصّ "سوبرمان" !!
وعندما تركهم "كريب" ...
والآن نذهب إلى قاعة التمارين الرياضيّة ... « إن الصحة مصدر الثروة » !
عليّ أن أتسلّل خفية لكي أمنع عملية السرقة ... آه لقد خطرت لي فكرة !!
غرفة البخار
غرفة الثياب
سأركّز هذه الإبرة على هذا الرقم ثم أستخدم حرارة نظري لتبقى في مكانها !!
وبعد ذلك ...
إسمع يا "بابي" ... رأيت "بكر" منذ دقيقة وهو يدخل غرفة البخار ولكن الإبرة مركّزة على ٢٠٠ درجة !
وها أنا أحاول تخفيف الحرارة ولكن الجهاز معطّل ... سيموت "بكر" من شدة الحرارة !!

أخرج يا "بكر" ... وإلا ذبت من شدة الحرارة!
لا تخف يا "بابي" ... إنني معتاد على الحرارة ... فقد كنت أعمل في فرن سابقاً!!
يجب أن يعرفوا أن السخونة لا تهمني!!
وبينما هم في قلق ... سأتركهم لألتحق بذاك اللص "كريت"!!





وبعد بضعة دقائق...
إنني أشغّلها بقوة ولكنها توقفت عن العمل !!
ياي ! هذا "سوبرمان" !!
تعال معي أيها اللص... فنحن على موعد مع رجال الشرطة !!
ثم...
شكراً يا "سوبرمان"... فنحن على استعداد لقبول هذا السجين !!
لقد نجحت في القبض على هذه "الذبابة البشرية".. ماذا سيكون عملي القادم يا ترى ؟
ثم... بعد أن رجع إلى غرفة البخار...
إسمع يا "بكر"... لقد سمعت خبر وقوع "كريب" في قبضة "سوبرمان"... سأرسم خطة أخرى تؤدي به إلى الهلاك... تعالَ معي نتكلم عن المهمة القادمة !!
حسناً... سألبس ثيابي بسرعة !!
وبعد قليل...
بهذا القلم القديم والورقة البالية أريدك أن تزوّر نسخة من... "تصريح الإستقلال" !!
إنه يريدني الآن أن أزوّر أهمّ وثيقة للبلاد... لماذا؟!
وبعد ذلك...
مدهش يا "بكر"... فهذه صورة طبق الأصل عن التصريح... التصريح الأصلي سيعرض في قاعة البلدة بمناسبة عيد مدينة "مور" للمئتي عام... سنبدّل هذا التصريح المزوّر بالتصريح الأصلي... من يتبرع بهذا العمل ؟
لا تطلب مني ذلك... يبدو أن "سوبرمان" مصمّم على القبض علينا جميعاً !!
أنا أوافق معه... لماذا تطلب منا هذه المهمات الصعبة ؟
أنا أفضل البقاء في قفص مليء بالأسود على أن أتعامل مع سوبرمان!
حقاً إن هؤلاء اللصوص يضايقونني !! أنا أتبرع بذلك !!
أنا مسرور لأجد بينكم واحداً ذا شجاعة !!


وفي اليوم التالي ... في قاعة البلدية.
ياي ! لقد سقطت مني الحبوب !!
سأساعدك في التقاطها !
إن التقاط الحبوب يشغل الحارس بينما أفتح أنا هذه الخزانة بالمفتاح الخاص الذي أعطاني إياه "بالي" !!
وبعد لحظات ...
لقد فتحتها بسهولة يا "بالي" ... خذ هاهي الوثيقة !!
عظيم ... والآن الخطوة التالية هي الذهاب إلى محطة التلفزيون !


وسرعان ما سيطر بعض اللصوص على محطة التلفزيون ...
إنتباه ... لقد سرقت وثيقة "تصريح الإستقلال" الأصلية ... والوثيقة الموجودة حالياً في القاعة هي مزوّرة ... وللحصول على الوثيقة الأصلية يجب على "سوبرمان" أن يدفع لي مليون ليرة نقداً !!
وبينما كانت الجماهير تشاهد هذا المنظر ...
وموعدنا مع "سوبرمان" غداً وسط بحيرة "مور" ساعة الظهر ... لو عجز "سوبرمان" عن دفع هذا المبلغ أو حاول القبض عليّ ... سنحرق الوثيقة بأكملها !
هذا أهم سند في العالم !!


وفي اليوم التالي ظهرت فجأة حوالى الظهر مركبة مائية وسط البحيرة ... ثم ...
آه ... جئت يا "سوبرمان" في الموعد المحدّد ولكن أين النقود ؟
آسف يا رفيقي ولكنني سأخيّب أملك !!
حسناً ... لقد حذّرتك يا "سوبرمان"، والآن كلّ ما في الأمر هو أن أضغط على هذا الجهاز فيحترق السند !!
أحرقه إذا شئت ... إن بلادنا لن تخضع لهذا النوع من المعاملة السيئة !

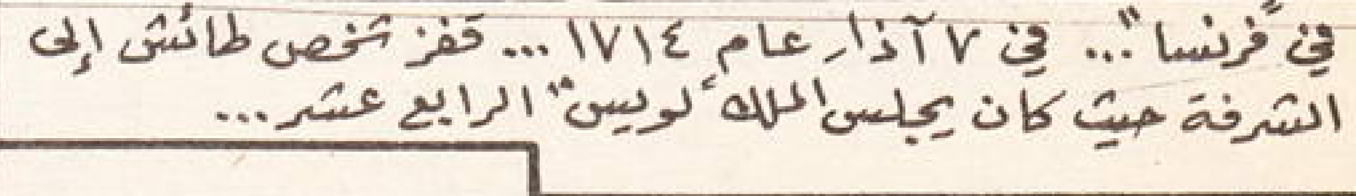


ولكن أريد أن أخبرك يا رفيقي ان هذه ليست
وثيقة الحقيقية ... إن الأصلية لاتزال في مكانها
تحت الحراسة !!
ت تكذب يا سوبرمان ...
أبدلها أحد
بوثيقة
مزورة !!
ولكن بعدما ألقي القبض على "بالي" سمع رفاقه الخبر ...
أجل ... إن "سوبرمان" أكد لمحكمة الجنايات الكبرى أن الوثيقة الأصلية لم تنتقل من مكانها !!
كيف كان ذلك ؟ إلاّ إذا كان "بكر" هو "سوبرمان" بنفسه !
... هل الشك يتسرب إليهم ؟
الآن فهمنا لماذا تبرّعت القيام بهذه المهمة
الآن فهمنا أي استطعت أن تت البخار الساخن !!
إن "بكر" كاذب ... هو "سوبرمان" بنفسه !!
أجل ... لقد صدقتم !
إنني ذاهب من هنا !!
لاتتعذّب وتسير على رجليك ... فأنا سأطير بك إلى السجن !
وبعد دقائق ...
على الأقل ... نجحنا في كشف سرّ شخصيّتك ...
من اليوم فصاعداً لن تستطيع أن تمثل دور بكر !!
أجل ... لن أستطيع ذلك ... ولكن إنقاذ هذا السند الهام كان أهمّ من شخصيّتي !!
وفي اليوم التالي ...
ياي ! هذا أول عدد نصدره بعد انتهاء الإضراب ... وهذه قصة السنة بتفاصيلها ... ماهي الشخصية التي سيختارها "سوبرمان" بعد الآن ؟
ها! ها! ستجد الجواب بقربك يا وهيب ... فهو "نبيل فوزي" لاغير ... ها !!
الكوكب اليومي
ضحى سوبرمان بكشف شخصيته من اجل انقاذ السند التاريخي
النهاية

سرّ الزنزانة رقم ١٦

إن المعجبين بالرجل الوطواط" يعلمون أنه أعظم خبير بطرق الإفلات... ولذلك نقدّم لك قصة تدور حوادثها حول محاولة إفلات من السجن... هل تقدر أن تعرف طريقة الخروج من الزنزانة رقم ١٦ ؟..

إن الملك لا يكذب! لقد قال لي أنه يوجد مخرج لهذه الزنزانة... ولكن أين هو؟





وبسرعة انتزع منه سلاحه...



أما الملك "لويس" المعروف بغرابة أطواره لم يبح بكل شيء للرجل الهالك...


قف عندك يا "دوقال" ... مادمت من سلالة النبلاء سأقدم لك فرصة للخلاص! فأنا أعتقد بأنك تفضل النفي على الإعدام!!
وماذا تريدني أن أفعل ؟
في الزنزانة التي ستمكث فيها توجد وسيلة واحدة فقط للفرار ... حاول أن تجدها يا "دوقال" ... فإذا نجحت خلال الأيام الثلاثة القادمة سأسمح لك بمغادرة البلاد دون قيد!
سأجدها !!


سجن "الباستيل" ... منذ مئات السنين حيث عبرت ألوف من الرجال ولم ترجع ...
ماذا يكون مصير "شارل دوقال" ؟ يتوقف ذلك على ما إذا وجد المخرج السري قبل انقضاء الأيام الثلاثة ...


هذا هو اليوم الأول "لشارل دوقال" في السجن ...
لقد قال الملك أنه سيعطيني فرصة واحدة للفرار... ما هذا الحبل المدلى من السقف ؟


ها! هذا الحبل مركز في مكانه ... والأرجح أنه مركز في هذا المكان ليحث السجناء اليائسين على شنق أنفسهم ... أما أنا فسأجد المخرج السري!


وفجأة ... في ظلام الزنزانة تعثر "دوقال" بالطاولة الصغيرة ...
ما أحمقني ... لقد وقع إبريق الماء !!
ولكن هذه الحادثة جعلت قلب "دوقال" يخفق بعد قليل ...


لأنه في اللحظة التالية ...
إن الماء يتسرّب تحت هذه البلاطة ... أظنني قد عثرت على المخرج السرّي ... ها! ها!


وبكلّ أمل وسرور أمسك "دوقال" بقطعة البلاط وحاول أن يرفعها ...
تماماً كما توقّعت! هذا هو المخرج السرّي !!


والآن استمرّ في التحقيق ... هذا الباب يؤدّي إلى نفق ... ها! ها! وبعد ذلك إلى عالم الحرّية ... آه ما أسعدني !!


بدأ "دوقال" يتحسّس طريقه ببطء إلى أن ...
ألا من نهاية لهذا النفق ؟


وفجأة توصّل إلى نهاية غريبة ...
ماهذا؟ غرفة مسيّجة بجدران من الطوب ! ولكن لون الطوب يختلف في بعض الأمكنة ... لماذا؟


أسند ظهره إلى قسم من الجدار وبكلّ قواه دفعه إلى الخلف
آه ... لقد نجحت ... إن الطوب هنا مزعزع الأركان نسبة إلى الباقي ... ها! ها! أنا حرّ الآن!


ولكنه صُعِق في اللحظة التالية إذ ...
ماهذا ؟ لا أصدّق عينيّ ... رجعت إلى زنزانتي !!
وهكذا انتهت محاولة "دوقال" الأولى للفرار ...


اليوم الثاني ... بدت له بوادر
آخر ...
الحبل يشغل فكري ! إن الملك لا يقدّم فرصة الشنق إلى سجنائه بهذه الطريقة السهلة ... لابدّ أن له أخرى ! ولكن لماذا ؟


سأحاول أن أشدّ الحبل إلى هذه الناحية ... لم يحدث شيء !!


ولو شددته إلى الناحية الأخرى ؟ لم أتوصّل إلى نتيجة !!


وعندما حاول "دوقال" للمرة الثالثة ...
آه ... الحبل متصل بهذه الستّارة ... علّني أستفيد من ذلك !!


ثم باهتمام شديد حاول "دوقال" أن يحرّك الستارة ... فسمع صوت حركة ...
هذا سلّم من مخرج سرّي في السقف ... أعتقد أنني سأنجح هذه المرة !!


تسلّق السجين درجات السلّم والأمل ينبض في عروقه ...
إنني أرى شعاعاً ... ها! ها! بعد قليل سأكون حرّاً طليقاً !!


ولكن عندما وصل إلى النهاية ..
آه ... هذه هي نهايتي ... إلى برج عالٍ ... لقد فشلت ولا أمل لي بالفرار !!


وهكذا فجر اليوم الثالث ... فبدأ "شارل دوفال" يفكر مرة أخرى ...
إن الملك خائن ... ولكنه لا يكذب .. أنا متأكد من أنه يوجد مخرج سرّي !!


وفجأة بينما كان السجين يمشي في زنزانته لمس جسده الحائط ...
لقد مزّقت قطعة الطوب هذه قميصي ... ولكن ... لماذا تبرز هذه القطعة أكثر من غيرها ؟!


ومرة أخرى قبض "دوفال" بيأس على قطعة الطوب ...
لا فائدة إنها لا تتزعزع !!


إعترى "دوفال" غضب شديد وبدأ يضرب الطوب بقبضة يده ...
نعم ... لقد دفعتها إلى الوراء ... هل يا ترى وجدت أخيرًا المخرج السرّي؟


بدأت الحجارة تنهار الواحدة تلو الأخرى إلى أن ...
هل هذا هو المخرج المؤدّي إلى الحريّة ؟ أم هو خدعة مثل المخارج الأخرى ؟


مضت بضع دقائق والسجين يمشي محاولاً الفرار ...


... إلى أن انتهى الممرّ المظلم فوجد نفسه خارجًا ...
آه ... أخيرًا سأتمتع بأشعة الشمس والهواء العليل ... ولن أدع الملك أن ينفيني ... فأنا سأحاول اغتياله مرة أخرى !!


سأهرب عبر البحيرة وبعد ذلك أكون حرًا طليقًا !!


ولكن بينما كان يستعد للنزول ...
آه ... إن التماسيح تملأ البحيرة !!


لقد كذب عليَّ الملك ... ليس هناك من مخرج !!


وبيأس رجع "دوفال" إلى زنزانته ... لقد اقتربت الساعة الرهيبة
... وبعد قليل شعر "دوفال" برائحة عطر الملك لويس تملأ الغرفة ...


يا خائن .. يا كاذب ! لقد وعدتني بفرصة للفرار .. ولكن أين المخرج ؟ ليس هناك من مخرج أبدًا !!


إن "لويس" لا يكذب يا "دوفال" ... إن هنالك مخرجًا في زنزانتك ... ولكنك غفلت عنه لأن المسألة سهلة جدًا !
سهلة ؟ ماذا تقصد ؟ أين المخرج ؟


إنه باب زنزانتك يا "دوفال" ... لقد تركناه من دون أن نقفله ! فما كان عليك إلا أن تدفعه دفعة خفيفة فينفتح !!


نعم ... دفعة خفيفة تكفي لفتح الباب ...
هل عرفت الآن ما هي أسهل طريقة للفرار يا "دوفال" ؟ ... لو نجحت في الوقت المعيّن لكنت الآن في طريقك نحو الحرّية ... بدل الذهاب إلى المشنقة !!
النهاية